

Grégoire BOULA de MAREUIL

Adresse : 6 cité Rougemont, 75009 Paris

Tel/ Fax : 01 47 70 38 47 / 06 50 04 43 48

Email : gweguy@hotmail.com / contact@studiorougemont.com

Date de naissance : 02/11/1978

Permis B



Motivé, entreprenant, curieux, bon contact humain, tenace, passionné de musique aidé par « l'oreille absolue »

Expérience Professionnelle

Septembre 2008	Création de « Studio Rougemont » Entreprise Individuel
Depuis Novembre 2007	Sonorisation / Prise de son conférence premier cercle
Depuis Oct 2008	Chef opérateur son multipiste Morgane production diffusé sur France O
Juillet-Aout 2007	Prise de son + mixage Séries diffusées sur Plug TV (Belgique)
Depuis Avril 2007	Direct 8 « Théâtre en direct » Chef opérateur son multipiste
Dec- 2006 Mars 2007	People TV, diffusé sur Medi1sat Chef opérateur son
Depuis Mars 2006	Cifap Formateur occasionnel dans le groupe de formation audiovisuel
Depuis Oct 2005	Morgane production Chef opérateur son dans l'émission hebdomadaire B-sides diffusé sur Pink TV En direct de... diffusé sur France 4
Juin 2005	Cine-on Chef opérateur son pour l'enregistrement de DVD Universal kiosque (30 DVD)
Oct 2003-Avr2005	Berbère Radio Télévision, Paris CDI - Ingénieur du son pour émissions en direct, <i>mixage</i> et montage son pour génériques télévisés et de publicités, voix off de journaux. Montage vidéo sur Final cut pro, câblage et installation de matériels audiovisuels
Sept – Dec 2002	Berbère Radio Télévision, Paris Stage - Cadreur (DSR 500) et mixeur
Avril 2002	France 3 Nationale, Paris Stage - Suivi d'un des opérateurs son, d'un monteur image et d'un responsable de mixage
2001-2002	Pôle Nord, Blois Stage - Studio d'enregistrement et organisation de concerts Studio Delphine, Paris Stage - Enregistrements de publicités radiophoniques et télévisées
1997-2002	Permission de Minuit, Paris (société de sonorisation, décoration et éclairage) Technicien du son, Disque Jockey, Light Jockey et aide à la décoration
2000-2002	France Espace, Paris DJ résident. Responsable du matériel de sonorisation de la Cave des Bernadins
1998-2000	Défi, Paris Entreprise spécialisée dans l'événementiel Disque Jockey : responsable de l'installation du matériel de sonorisation et d'éclairage, animation de la soirée.
Depuis 1995	Mixage de documentaires et de courts metrages, disque jockey, enregistrement de spectacles, décoration de salles, éclairage de monuments pour particuliers.

Travaux

Court métrages	Momo Dub - Guillaume Bourg - Chef Opérateur Son + Mixage - 35mm Fausse pub EDF - Guillaume Bourg - Chef opérateur Son + Mixage - 35mm - 1min13 Meurtre à l'extincteur - Guillaume Bourg - Chef opérateur Son + Mixage - 16mm Marchen - Reiko Kondo - Mixage - 35 mm - 8min L'Entente - Jean-Paul Queinnec - Production : Le Grec - Mixage - 35mm - 13 min Lost Angels - Raphaël Santarelli - Mixage - DVcam Hotel Camellia - Raphaël Santarelli 35 mm mixage- 17 min Le dernier match - Boris Astori - Mixage - DVcam. Jamais deux sans trois - Boris Astori - Beta SP - Chef opérateur Son + Mixage Le hasard fait bien les choses - Boris Astori - Mixage - 35mm Das Loch - Joseph Lantigny-Mixage-HDcam Mixage Vibrations production Yann Leonarduzzi Sibel Films HDCAM Musiques
Documentaires	Emmaüs Paul Lescar – G. Bourg - Chef opérateur Son + Mixage - DVcam - 52min Documentaire sur l'aphasie - Prod Ciné on - Chef opérateur Son - DVcam - 52min
Institutionnel	Société Générale - Ciné on - Beta SX - Chef opérateur Son Marionnaud - Production Bleu ciel TV - Chef opérateur Son - DVcam Sonacotra - Chef opérateur Son – Dvcam Hermès – Réalisateur / cadreur / monteur L'Oréal – Chef opérateur son

Concert TV

B-side Morgane Production - Chef opérateur son multipiste **Pink TV**
(Zénith de Paris, La Cigale, La Boule noire, La Maroquinerie, Elysée Montmartre, Le Bataclan, New Morning, Nouveau Casino, Divan du monde, le Grand Rex...)

- Adam Green
- Anais
- Anna Terheim
- Anthony and the Jonnsons
- Arcade fire
- Architecture in Helsinki
- Art Brut
- Babyshambles
- Brisa Roche
- Cat Power
- Cirkus
- Clap your hands and say yeah
- Cocorosie
- Daniel dark
- Dead 60's
- Devendra Banhart
- Dillinger
- Dj Tiga
- Dyonisos
- Festival Lesinrocks 2006
- Jenny Lewis
- Joseph d'Anvers
- Kaiser Chiefs
- Katerine
- Lady and Bird
- Kaiser Chief
- Princess Superstar
- Saul Williams
- Sophie Auster
- Spinto Band
- The Kills
- The Kooks
- The Rakes
- The Subways
- Troy Von Balthazar
- Yeti

Festival Lesinrocks 2007 Justice / Klaxons Zenith Paris

Festival lesinrocks 2008 MGMT / Alela Olympia Paris

Pete Doherty Arte.tv Novembre 2008 La Maroquinerie

Théâtre diffusion TV : **Direct 8** : Chef opérateur son multipiste

« Feu la mère de madame » Georges Feydeau, théâtre Mac Mahon Paris mars 2007

« Les pointilleuses » Carlo Goldoni théâtre de la comédie italienne Paris en mai 2007

« Je t'avais dit, tu m'avais dit » Jean Tardieu théâtre du Lucernaire Paris Sept 2008

« Fantasio » d'Alfred de Musset théâtre du Ranelagh octobre 2007

« Un Rêve de Théâtre » théâtre de Douai février 2008

« Hamlet » de Shakespeare théâtre du Nord-Ouest Paris mars 2008

One Man Show de Thierry Samitier théâtre du Gymnase Paris avril 2008

Autres

Enregistrement de concerts de musique classique

Equipement personnel

www.studiorougemont.com

Matériel de composition, prise de son et de mixage

MC303, S3000, Electribe ER1, S550, S3000XL, MPC 2000, SC 55, 02R, HDP2, Mac G5 + PEAK + Digi002, CS1X, Schoeps CMC5, AT4033, AT3060, U87 TLM103, SM58. M160, DR8 Akai, JP8000, NS10, lecteur Beta SP, Finalizer 96K, Micromix EAA, Nagra 4.2, KMR82, MKH70, MKH416 DT150, HD25, HF Sennheiser EW500, SQN 3M, MKH 60...

Matériel de sonorisation

2 system Lucas 600, 2 SL1200, 2 CDJS500, 1 DJM500, Parleur, 2 retours de scène électrovoïce, soundcraft 32/8/2, col de cygne, HF main EW 500...

Autres

Expérience musicale

Piano et solfège depuis l'âge de huit ans

Études

2002-2003

EICAR, Paris

Troisième année Réalisation, Courts-métrages 35mm et DV

« Bachelor of fine Arts », BTS audiovisuel option son et anglais

2000-2002

EICAR, Paris Technique Sonore et Numérique

Montage audio et vidéo (Protools TDM, Final cut, DD1500, 02R, Mackie, DR16, Soundcraft, Nagra) analyse sonore, physique acoustique, musicologie, droit audiovisuel, participation aux courts-métrages 16mm et DV (Perchman, ingénieur du son et mixeur)

1998-2000

JUSSIEU, Paris VII

Niveau DEUG Science de la Matière

1998

Bac S, option Mathématiques

Langues

Anglais et Français

Bilingue (10 ans en Asie, mère Anglophone)

Espagnol

Notions